


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Аннотация рабочей программы практики		

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Преддипломная практика

по направлению/специальности 51.03.02 Народная художественная культура

1. Цели и задачи освоения практики


Цели прохождения практики:

- проведение уроков с учетом возрастных особенностей и направленности хореографических коллективов и классов, а также подготовка выпускной квалификационной работы с учетом своего практического опыта;
- подготовка обучающегося ко всем условиям будущей профессиональной деятельности.

Задачи прохождения практики:

- подготовить композиционный план концертного номера на основе: «классического», «народно-сценического», «историко-бытового», «современного» танцев, с использованием литературного и музыкального произведения (определить тему и идею, сюжет, либретто произведения, основной конфликт и сквозное действие, выявить ведущее и исходное предлагаемые обстоятельства);
- определить замысел будущего хореографического концертного номера: (наметить сверхзадачу хореографического концертного номера, основной композиционный план, музыкальное сопровождение, сценическое и сценическо-выразительное решение хореографического выпускного концертного номера);
- воплотить драматургический замысел с исполнителями хореографического коллектива (распределить роли, осуществить постановку выпускного концертного номера, подготовить сценический и репетиционный период, подготовить отдельные этапы создания концертного номера, объединить отдельные сцены в единое сценическое действие);
- осуществлять самостоятельную работу с солистами и кордебалетом (самостоятельно подготовить и проводить репетиционный процесс, раскрыть выразительное мастерство исполнителей);
- оснастить концертный номер - выразительными средствами: (подготовить танцевальные костюмы, обеспечить реквизит, декорации, музыкальное и световое оформление);
- создать целостный художественный образ концертного номера - создать целостное художественное хореографическое произведение, в котором авторская идея воплощена в режиссерскую сверхзадачу.
 - углубление и закрепление знаний, полученных в процессе практических занятий по хореографическому мастерству, их применение в педагогической работе.
 - развитие у студентов профессиональных умений и навыков.

2. Место практики в структуре ОПОП ВО (ВПО).

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Аннотация рабочей программы практики		


Практики являются самостоятельной частью подготовки квалифицированных кадров по направлению подготовки «Народная художественная культура», наряду с базовой частью; вариативной частью и итоговой государственной аттестацией.

Преддипломная практика создает необходимую базу для практического подкрепления и расширения представлений о месте и роли в обществе, о социально-ответственном представлении профессии на основе знаний, полученных в процессе освоения учебных дисциплин профессионального блока «Танец и методика его преподавания», «Мастерство хореографа», «Композиция и постановка танца» и др. дисциплин профессионального блока.


3. Требования к результатам освоения практики

Перечень формируемых компетенций в процессе прохождения практики


Индекс и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов прохождения практики, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ИД-1 _{ОПК1} Знать: основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования ИД-2 _{ОПК1} Уметь: участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере. ИД-3 _{ОПК1} Владеть: навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.
ОПК-2 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ИД-1 _{ОПК2} Знать: основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности; информационные процессы профессиональной деятельности; основы теории, нормативную базу, составляющие и пути формирования информационной и библиографической культуры. ИД-2 _{ОПК2}

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Аннотация рабочей программы практики		


	<p>Уметь: применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности; осуществлять самодиагностику уровня профессиональной информационной компетентности. ИД–3опк2</p> <p>Владеть: навыками применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности; методами повышения уровня информационной культуры для решения задач профессиональной деятельности.</p>
<p>ОПК-3 Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики.</p>	<p>ИД–1опк3 Знать: номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность; требования профессиональных стандартов и правила профессиональной этики. ИД–2опк3</p> <p>Уметь: адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики. ИД–3опк3</p> <p>Владеть: навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения.</p>
<p>ОПК-4 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации</p>	<p>ИД–1опк4 Знать: основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры. ИД–2опк4</p> <p>Уметь: применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности. ИД–3опк4</p> <p>Владеть: способностью анализировать проблемы и динамику в области сохранения культурного наследия.</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Аннотация рабочей программы практики		


<p>ПК-1 Способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры</p>	<p>ИД–1пк1 Знать: содержание работы этнокультурных центров и других учреждений культуры и функциональные обязанности их руководителей; основы законодательства РФ о культуре; нормативные документы вышестоящих органов по вопросам культуры и искусств; функции и технологию творческо-производственного процесса; теорию и практику менеджмента.</p> <p>ИД–2пк1 Уметь: разрабатывать стратегические и перспективные планы развития этнокультурного центра и других учреждений культуры; использовать организационно-административные, психолого-педагогические и финансово-экономические методы управления деятельностью этнокультурного центра и других учреждений культуры; анализировать деятельность современных зарубежных этнокультурных центров и других учреждений культуры</p> <p>ИД–3пк1 Владеть: навыками работы художественного руководителя и готов организовать деятельность этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры.</p>
<p>ПК-2 Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, осуществлять стратегической и тактическое управление малыми коллективами.</p>	<p>ИД–1пк 2 Знать: специфику локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды; особенности управления организациями в этнокультурной сфере.</p> <p>ИД–2пк2 Уметь: создавать программы развития народного художественного коллектива; оценивать результаты художественной деятельности; налаживать межкультурное сотрудничество</p> <p>ИД–3пк2 Владеть: основами организации руководства</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Аннотация рабочей программы практики		


	художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды.
ПК-3 Способен воплощать хореографический образ в поручаемых партиях, используя необходимую технику исполнения хореографии различных жанров и хореографических форм.	ИД–1ПК 3 Знать: демонстрирует владение техникой - стилем исполнения хореографического произведения. ИД–2ПК3 Уметь: передает в движении, хореографическом тексте, жесте, ритме и динамике основные композиционные и исполнительские особенности произведения. ИД–3ПК3 Владеть: воздействует с помощью актерского мастерства на выразительную сторону исполнения.
ПК-4 Способен сохранять и поддерживать свою профессиональную форму, используя знания о биомеханике, анатомии и физиологии, охране труда в хореографии.	ИД–1ПК 4 Знать: поддерживает должный уровень профессиональной физической формы для обеспечения полноценной профессиональной деятельности. ИД–2ПК4 Уметь: применяет в собственной профессиональной деятельности знания о биомеханике, анатомии и физиологии, охране труда в хореографии. ИД–3ПК4 Владеть: хореографическими текстами разных уровней сложности.
ПК-5 Способен актерски существовать в танце, владеет различными танцевальными жанрами.	ИД–1ПК 5 Знать: ориентируется в стилистических особенностях музыкальных произведений, истории возникновения и путях развития хореографического искусства. ИД–2ПК5 Уметь: использует выразительные средства танцевального искусства при создании образа умеет воплощать при этом самые различные состояния, мысли, чувства человека и его взаимоотношения с окружающим миром в заданных обстоятельствах, быть в танце органичным, предельно музыкальным,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Аннотация рабочей программы практики		


	убедительным, раскованным и эмоционально заразительным, быстро переключаться из одного танцевального жанра в другой. ИД–3ПК5 Владеть: использует техники различных танцевальных жанров при создании образа.
ПК-6 Способен к постижению художественных особенностей хореографических произведений, демонстрировать собственный исполнительский подход к хореографии разных жанров.	ИД–1ПК 6 Знать: хореографический репертуар классического наследия во взаимосвязи с музыкой, сценографией, драматическим театром, изобразительным искусством и иными видами искусства. ИД–2ПК6 Уметь: демонстрировать собственный исполнительский подход к хореографии разных жанров. ИД–3ПК6 Владеть: корректировкой технических и стилевых ошибок исполнителей в процессе репетиционной работы.
ПК-7 Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	ИД–1ПК 7 Знать: цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного; возрастные и психологические особенности различных групп населения; - специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений. ИД–2ПК7 Уметь: формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения; использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения. ИД–3ПК7 Владеть: методикой использования средств народной художественной культуры для воспитания различных групп населения; - умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно- нравственной культуры общества и национально-культурных

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Аннотация рабочей программы практики		


	отношений.
ПК-8 Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества.	<p>ИД–1ПК 8 Знать: сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основные направления (концепции) и исследователей в области этнопедагогике; основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания; - формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества.</p> <p>ИД–2ПК8 Уметь: объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования; обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогике; высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании; использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества.</p> <p>ИД–3ПК8 Владеть: навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества.</p>
ПК-9 Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества.	<p>ИД–1ПК 9 Знать: теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России.</p> <p>ИД–2ПК9 Уметь: проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства в целях сохранения культурного</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Аннотация рабочей программы практики		


	<p>наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; - организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества.</p> <p>ИД–3ПК9</p> <p>Владеть:</p> <p>формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ; культурно-охранными и культурно-информационными практиками</p>
<p>ПК-10</p> <p>Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры.</p>	<p>ИД–1ПК 10</p> <p>Знать:</p> <p>основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры</p> <p>ИД–2ПК10</p> <p>Уметь:</p> <p>собрать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию; провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры.</p> <p>ИД–3ПК10</p> <p>Владеть:</p> <p>навыками работы с первоисточниками; современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры.</p>
<p>ПК-11</p> <p>Способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов и учреждений, а также участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народного художественного творчества.</p>	<p>ИД–1ПК 11</p> <p>Знать:</p> <p>о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры; методику написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций.</p> <p>ИД–2ПК11</p> <p>Уметь:</p> <p>собирать, обобщать, классифицировать и анализировать эмпирическую информацию по научно-методической деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций;</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Аннотация рабочей программы практики		

	<p>обосновывать необходимость в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций.</p> <p>ИД–3ПК11</p> <p>Владеть:</p> <p>методами сбора и анализа эмпирической информации; методикой написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества учреждений и организаций.</p>
<p>ПК-12</p> <p>Способность участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре.</p>	<p>ИД–1ПК 12</p> <p>Знать:</p> <p>различные формы культурно-массовой деятельности; специфику каждой формы культурно-массовой деятельности и особенность подготовки и проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре.</p> <p>ИД–2ПК12</p> <p>Уметь:</p> <p>составлять проекты, программы и планы проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре; анализировать результаты работы участников мероприятия.</p> <p>ИД–3ПК12</p> <p>Владеть:</p> <p>технологией этнокультурного проектирования, проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре; методикой организационно-координаторской деятельности при проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре.</p>
<p>ПК-13</p> <p>Способность планировать и</p>	<p>ИД–1ПК 13</p> <p>Знать:</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Аннотация рабочей программы практики		

<p>осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества</p>	<p>основные тенденции в развитии народной художественной культуры и народного художественного творчества в современном обществе; теоретические аспекты планирования административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества. ИД–2ПК13 Уметь: применять полученные знания для поэтапного и конструктивного планирования и в осуществлении административно- организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества. ИД–3ПК13 Владеть: навыками планирования, проектирования и осуществления административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества.</p>
<p>ПК-14 Способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях, нести за них ответственность.</p>	<p>ИД–1ПК 14 Знать: теоретические основы стратегического и тактического управления малыми коллективами; виды и формы управленческой деятельности в нестандартных ситуациях. ИД–2ПК14 Уметь: принимать стратегически взвешенные решения, связанные с особенностями управления малыми коллективами, и нести за них ответственность; - управлять деятельностью коллектива в нестандартных ситуациях. ИД–3ПК14 Владеть: навыками оперативного реагирования на нестандартные ситуации и умением предотвратить их возникновение; способностью прогнозировать возникновение нестандартной ситуации и меру ответственности за принятые решения в управлении малыми коллективами.</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Аннотация рабочей программы практики		


<p>ПК-15 Владение методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности.</p>	<p>ИД–1ПК 15 Знать: специфику деятельности этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности; сущность и технологии проблемно-целевого анализа этнокультурной ситуации</p> <p>ИД–2ПК15 Уметь: разработать организационно-управленческий проект и целевую программу сохранения и развития народной художественной культуры с учетом возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности</p> <p>ИД–3ПК15 Владеть: основными технологиями разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности.</p>
--	---

4. Общая трудоемкость практики

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

5. Образовательные технологии

В ходе освоения практики при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: для реализации компетентного подхода предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения. В форме интерактивных занятий предусматривается проведение: анализ конкретной ситуации, подготовка групповых и индивидуальных проектов, и др.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Аннотация рабочей программы практики		

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: работа с электронными учебными пособиями, компьютеризированными тестами, использование Интернет-ресурсов и др.

6. Контроль успеваемости

Программой практики предусмотрены следующие виды текущего контроля: устный опрос, показ творческих работ.

Промежуточная аттестация проводится в форме: дифференцированный зачет.